

Vita –

**einige Schritte in meinem Leben, gewiss aber nicht alle ...
eine Auswahl ...**

Seit 2014:
Freie Autorin, Texterin und Bewegungstrainerin

Ausbildung

Studium:

Hauptuniversität Wien:
Theater-, Film- und Medienwissenschaft
Angewandte Linguistik

Bewegung:

Yoga- und Pilatustrainerin (USI Wien, education in move)
Aerobictrainerin, (USI Wien)
Nordic-Walking-Instruktorin (Nordic-Fit-Academie)

Medien

Wiener Tourismusverband

Themen- und Content Management wien.info

PR-Agentur Temmel, Seywald & Partner

PR-Assistenz

Nachrichtenagentur pressetext

redaktionelle Mitarbeit

Clip- Medienbeobachtung

Lektorat

Wiener Privat-Radiosender „88.6-Der Supermix“

redaktionelle Mitarbeit (Nachrichtenredaktion, Gudrun Czapka)

ZDF

redaktionelle Mitarbeit (Außenredaktion Wien, Michael Schmitz)

ORF/Landesstudio Burgenland

redaktionelle Mitarbeit (Kulturredaktion, Sabine Schmall)

Theater

Kosmos Theater

Produktion: „Working Girls“; Regie: Susi Stach
Regieassistenz und Vorstellungsbetreuung

Dschungel Wien

Produktion: „Dreier ohne Simone“; Regie: Karsten Dahlem
Regieassistenz und Vorstellungsbetreuung

Theater-Tour Angela Reyer

Stadttheater Wiener Neustadt

Produktion: „Zur schönen Aussicht“; Regie: Thomas Kamper
Regieassistenz

Schauspielhaus Wien

Der Kaukasische Kreidekreis; Regie: Ong Ken Seng
Regieassistenz und Vorstellungsbetreuung

Grand Théâtre de la Ville Luxembourg

Betreuung der Wiederaufnahme der Schauspielhaus-Produktion
Der Kaukasische Kreidekreis; Regie: Ong Ken Seng

dieTheater Künstlerhaus

Produktion: Jokebox; Regie: Thomas Kamper
Regieassistenz und Vorstellungsbetreuung,

Schauspielhaus Wien

Produktion: Chinoiserie; Regie: Ong Ken Seng
Regiehospitalanz und Vorstellungsbetreuung

Seefestspielen Mörbisch

Produktion: Giuditta; Regie: Gernot Friedel
Regiehospitalanz

Theater Rabenhof

dramaturgische Unterstützung bei verschiedenen Produktionen

Und das noch

Werkstätte Kunstberufe: Dramaturgie
Praktikum (Vivian Wolfgang)

Werkstätte Kunstberufe: Kultur- und Wissenschaftsjournalismus
Praktikum (Manfred Jochum)

Institut für angewandte Sprachwissenschaft der Universität Wien

Projektmitarbeit: Analyse kindersprachlicher Daten mithilfe von CHILDES

Schloss Esterházy Eisenstadt

Schlossführungen

So, das reicht. Mehr wird hier nicht verraten. ;.)